

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DEPARTAMENTO-GERAL DE SERVIÇOS
DIRETORIA DE MATERIAL DE INTENDÊNCIA
(DG INT DA GUERRA/1921)

DMI
040/2000-E

VISTO:

PROPOSTA DE TEXTO-BASE

TECIDO SARJA CINZA-ESCURO

SUMÁRIO

1. OBJETIVO 2
2. NORMAS COMPLEMENTARES 2
   a. Normas DMI 2
   b. Norma Técnica do Exército Brasileiro 3
   c. Normas Brasileiras 3
   d. Outras Normas 4
3. CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS 5
   a. Aspecto Visual e Acabamento 5
   b. Composição 5
   c. Armação 5
   d. Gramatura 5
   e. Espessura 5
   f. Número de Fios 6
   g. Título do Fio 6
   h. Finura das Fibras 6
   i. Torções por Metro 6
   j. Resistência à Tração 6
   k. Alongamento Percentual à Ruptura 6
   l. Resistência ao Rasgo 6
   m. Empelotamento 6
   n. Amarrotamento 6
   o. Variação Dimensional 6
   p. Metamerismo 6
   q. Solidez da Cor à Lavagem 6
   r. Solidez da Cor à Fricção 7
   s. Solidez da Cor ao Suor 7
   t. Solidez da Cor ao Álcali 7
   u. Solidez da Cor à Luz Solar, com 24 horas de Exposição 7
   v. Solidez da Cor ao Calor: Ferro de Passar a Quente 7
   w. Propriedades de Acabamento 7
4. CONTROLE DE QUALIDADE 7
   a. Condições de Fabricação 7
   b. Fiscalização 8

c. Inspeção 8
d. Métodos de Ensaio e Procedimento 9
5. IDENTIFICAÇÃO........ 10
6. EMBALAGEM 11

1. OBJETIVO

Esta Proposta se aplica ao Tecido Sarja Cinza-escuro, 55% poliéster e 45% lã, para o uniforme 2º A, definindo suas especificações para aceitação.

2. NORMAS COMPLEMENTARES

A relação de normas abaixo será utilizada na confecção e inspeção do Tecido Sarja Cinza-escuro.

a. <u>Normas DMI</u>

1) Normas de Procedimento

a) DMI-001 Pc - Condicionamento de Materiais Têxteis para Ensaios.

b) DMI-003 Pc - Indicação da Armação de Tecidos Planos.

c) DMI-004 Pc - Designação de Fios Têxteis.

d) DMI-005 Pc - Designação da Direção de Torção em Fios e Produtos Correlatos.

e) DMI-006 Pc - Emprego do Sistema Tex para Expressar Títulos Têxteis.

f) DMI-007 Pc - Preparação, Marcação e Mensuração de Corpos de Prova para a Determinação das Variações Dimensionais de Tecidos.

g) DMI-008 Pc - Identificação do Sentido de Urdume e de Trama em Tecidos Planos.

h) DMI-009 Pc - Avaliação da Transferência de Cor - Emprego da Escala de Cinzas.

i) DMI-010 Pc - Avaliação da Alteração de Cor - Emprego da Escala de Cinzas.

j) DMI-012 Pc - Identificação de Metamerismo em Materiais Têxteis Tintos.

2) Normas de Método de Ensaio

a) DMI-001 Me - Materiais Têxteis - Análise Qualitativa.

b) DMI-002 Me - Materiais Têxteis - Análise Quantitativa.

c) DMI-003 Me - Tecidos Planos - Determinação do Número de Fios por Unidade de Comprimento.

d) DMI-004 Me - Fios e Filamentos Têxteis - Determinação do Título a Curto Termo.

e) DMI-005 Me - Tecidos Planos - Determinação da Gramatura.

f) DMI-006 Me - Tecidos - Determinação da Espessura.

g) DMI-007 Me - Tecidos Planos - Determinação da Resistência à Tração e ao Alongamento.

h) DMI-008 Me - Tecidos - Determinação das Variações Dimensionais.

i) DMI-009 Me - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor à Luz.

j) DMI-010 Me - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor à Fricção.

k) DMI-011 Me - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor à Lavagem.

l) DMI-012 Me - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor ao Calor: Ferro Quente.

m) DMI-013 Me - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor ao Suor.

n) DMI-016 Me - Tecidos Planos - Determinação da Resistência ao Rasgo.

o) DMI-018 Me - Fios e Filamentos Têxteis - Determinação da Torção pelo Método de Contagem Direta.

p) DMI-019 Me - Fios e Filamentos Têxteis - Determinação da Torção pelo Método da Distorção-Retorção.

q) DMI-026 Me - "Pilling" de Tecidos.

o) DMI-027 Me - Determinação de Diferença de Cor.

b. Norma Técnica do Exército Brasileiro

NEB/T M -245 - Materiais Têxteis Tintos - Verificação de Metamerismo.

c. Normas Brasileiras

1) NBR 5426 - Planos de Amostragem e Procedimentos na Inspeção por Atributos.

2) NBR 8427 - Emprego do Sistema Tex para Expressar Títulos Têxteis.

3) NBR 8428 - Acondicionamento de Materiais Têxteis para Ensaio

4) NBR 8431 - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor ao Suor.

5) NBR 8432 - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor à Fricção.

6) NBR 10187 - Regras Gerais para Efetuar Ensaios de Solidez da Cor em Materiais Têxteis.

7) NBR 10188 - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor à Ação do Ferro de Passar a Quente.

8) NBR 10320 - Materiais Têxteis - Determinação das Alterações Dimensionais de Tecidos Planos e Malhas - Lavagem em Máquina Doméstica Automática.

9) NBR 10588 - Materiais Têxteis - Determinação do Número de Fios de Tecidos Planos.

10) NBR 10589 - Materiais Têxteis - Determinação da Largura de Tecidos.

11) NBR 10591 - Materiais Têxteis - Determinação da Gramatura de Tecidos.

12) NBR 10597 - Materiais Têxteis - Determinação da Solidez da Cor à Lavagem.

13) NBR 11912 – Materiais Têxteis – Determinação da Resistência à Tração e ao Alongamento de Tecidos Planos.

14) NBR 12251 - Materiais Têxteis - Designação de Fios Têxteis.

15) NBR 12546 - Materiais Têxteis - Ligamentos Fundamentais de Tecidos Planos - Terminologia.

16) NBR 12996 - Materiais Têxteis - Indicação da Armação de Tecidos Planos.

17) NBR 13216 - Materiais Têxteis - Determinação do Título do Fio a Curto Termo.

18) NBR 13538 - Materiais Têxteis - Análise Qualitativa.

d. <u>Outras Normas</u>

1) AATCC 6 - "Colorfastness to Acids and Alkalis".

2) AATCC 8 - “Colorfastness to Croking: Crokmeter Method”.

3) AATCC 15 - “Colorfastness to Perspiration”.

4) AATCC 16 - “Colorfastness to Light: General Method”.

5) AATCC 16E - “Colorfastness to Light: Xenon-Arc Lamp, Water-cooled, Continuous Light”.

6) AATCC 20 - “Fibers in Textiles: Identification”.

7) AATCC 20A - “Analysis of Textiles: Quantitative”.

8) AATCC 128 - “Wrinkle Recovery of Fabrics: Appearance Method”.

9) AATCC 135 - “Dimensional Changes in Automatic Home Laundering Of Woven or Knit Fabrics”.

10) AATCC 153 - “Color Measurement of Textiles: Instrumental”.

11) ASTM D 1422 - Twist In Single Spun Yarns by the Ontwist - Retwist Method”.

12) ASTM D 1423 - “Twist in Yarns by the Direct - Counting Method”.

13) ASTM D 1059 - “Yarn number based in Short-length Speciments”.

14) ASTM D 1777 - “Measure Thickness of Textile Materials”.

15) ASTM D 2256 - “Tensile Properties of Yarns by the Single - Sprand Method”.

16) ASTM D 2262 - “Tearing Strenght of Woven Fabrics by the Tongle (Single Rip) Method”.

17) ASTM D 3512 - “Pilling Test”.

18) ISO 105 B02 - “Colorfastness to Light”.

19) ISO 139 - “Textiles - Standard Atmospheres for Conditioning and Testing”.

20) ISO 5081 - “Textiles - Determination of Strength and Elongation (Strip Method)”.

3. CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS

a. Aspecto Visual e Acabamento

1) O tecido deve estar limpo, íntegro, e sua cor deve ser uniforme e estar em conformidade com a Norma AATCC 153, com o seguinte espectro colorimétrico:

SISTEMA CIELAB 10º

TECIDO SARJA CINZA-ESCURO

D65 - Luz do dia

L* 35,982 - a* 0,560 - b* -2,101

Reflectância

360 - 11,880	560 - 8,790
380 - 12,740	580 - 8,520
400 - 12,060	600 - 8,550
420 - 10,690	620 - 8,730
440 - 9,690	640 - 9,280
460 - 9,320	660 - 11,430
480 - 9,210	680 - 15,580
500 - 9,270	700 - 25,610
520 - 9,240	720 - 40,960
540 - 9,130	740 - 56,870

2) A tolerância deve estar dentro de um DE< 1,2 unidades, para todas as fontes de luz.

b. Composição

55% poliéster e 45% lã, com variação permitida de 3%.

c. Armação

Sarja 2x1 à direita.

d. Gramatura

205 g/m², no mínimo.

e. Espessura

0,35 mm, no mínimo.

VISTO:

f. **Número de Fios**

1) 30 fios/cm no urdume, no mínimo.

2) 28 fios/cm na trama, no mínimo.

g. **Título do Fio**

16,6 x 2 TEX na direção do urdume e da trama, com variação permitida de 5%.

h. **Finura das Fibras**

1) Poliéster: 3,3 DTEX.

2) Lã: 22,0 ± 0,5 microns.

i. **Torções por Metro**

1) Fio singelo: 640 Z ± 5%.

2) Fio retorcido: 680 S ± 5%.

j. **Resistência à Tração**

1) 750 N, no mínimo, na direção do urdume.

2) 700 N, no mínimo, na direção da trama.

k. **Alongamento Percentual à Ruptura**

30%, no mínimo, tanto na direção do urdume quanto na direção da trama.

l. **Resistência ao Rasgo**

35 N, no mínimo, tanto na direção do urdume quanto na direção da trama.

m. **Empelotamento**

Grau 5.

n. **Amarrotamento**

Grau 4, no mínimo.

o. **Variação Dimensional**

2% após lavagem, no máximo.

p. **Metamerismo**

O tecido tingido deve estar isento de metamerismo.

q. **Solidez da Cor à Lavagem**

Grau 5, tanto para alteração quanto para transferência de cor.

r. **Solidez da Cor à Fricção**

1) Grau 4, no mínimo, para transferência de cor no ensaio úmido.

2) Grau 5, para transferência de cor no ensaio a seco.

s. **Solidez da Cor ao Suor**

Grau 4, no mínimo, tanto para alteração como para transferência de cor.

t. **Solidez da Cor ao Álcali**

Grau 4, no mínimo, tanto para alteração como para transferência de cor.

u. **Solidez da Cor à Luz Solar, com 24 horas de Exposição**

Grau 5 para alteração de cor.

v. **Solidez da Cor ao Calor: Ferro de Passar a Quente**

1) Grau 5, no mínimo, tanto para alteração quanto para transferência, no ensaio seco.

2) Grau 4, no mínimo, tanto para alteração quanto para transferência, no ensaio úmido.

w. **Propriedades de Acabamento**

1) Elasticidade

a) Urdume: 1,5%, no mínimo.

b) Trama: 1%, no mínimo.

2) Rigidez de Curvatura (MICRO NEWTON METER)

a) Urdume: 8 u.N.m, no mínimo.

b) Trama: 8 u.N.m, no mínimo.

3) Rigidez de Rasgamento (N/M - NEWTON/METER)

60 N/m na diagonal, no mínimo.

4. CONTROLE DE QUALIDADE

a. **Condições de Fabricação**

1) Responsabilidade pela Fabricação

O fabricante é o responsável pela produção do tecido, de acordo com as características estabelecidas na presente Proposta. A presença do fiscal militar ou agente técnico credenciado nas instalações de fabricação não exime o fabricante da responsabilidade pela produção do tecido.

2) Processos de Fabricação

Os processos de fabricação, embora sejam da escolha do fabricante, condicionados pela natureza dos equipamentos disponíveis, devem assegurar ao tecido a conformidade com os requisitos desta Proposta.

3) Garantia da Qualidade

O fabricante deve garantir a qualidade do tecido mediante o controle de qualidade das matérias-primas e do produto acabado, em todo o processo de fabricação, segundo um plano de controle sistemático, o qual deve ser dado conhecimento ao fiscal militar ou agente técnico credenciado.

b. <u>Fiscalização</u>

1) O Exército se reserva o direito de, sempre que julgar necessário, verificar por meio do fiscal militar ou agente técnico credenciado, se as prescrições da presente Proposta são cumpridas pelo fabricante. Para tal, o fabricante deve garantir ao fiscal militar ou agente técnico credenciado, livre acesso às dependências pertinentes da fábrica, bem como, apresentar toda a documentação relativa à aceitação da matéria-prima utilizada na fabricação do produto.

2) Na ocasião da inspeção, o fabricante deve fornecer ao fiscal militar ou agente técnico credenciado, um certificado onde conste que o produto foi fabricado e controlado conforme com as prescrições desta Proposta e que a matéria-prima utilizada na sua fabricação e embalagem foi aceita em obediência às normas específicas.

3) O fabricante deve colocar à disposição do fiscal militar ou agente técnico o seguinte: os aparelhos de controle, os instrumentos e os auxiliares necessários à inspeção.

c. <u>Inspeção</u>

1) Inspeção Visual e Metrológica

A inspeção visual deve observar a Norma NBR 5426 nas condições constantes da Tabela 1.

TABELA 1- Plano de Amostragem para Inspeção Visual (NQA 2,5%)

LOTE	**PLANO DE AMOSTRAGEM**	**INSPEÇÃO**	
De fabricação	Simples	REGIME Normal	NÍVEL I

2) Ensaios Destrutivos

A amostragem para ensaios destrutivos deve observar a Norma NBR 5426 nas condições constantes da Tabela 2.

TABELA 2- Plano de Amostragem para Ensaios Destrutivos (NQA 2,5%)

LOTE	**PLANO DE AMOSTRAGEM**	**INSPEÇÃO ESPECIAL**	
De fabricação	Simples	REGIME Reduzido	NÍVEL S-2

d. Métodos de Ensaio e Procedimento

1) Composição

Submeter a amostra aos ensaios descritos nas Normas AATCC 20 e AATCC 20 A e comparar com a especificação.

2) Armação

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 12546 e comparar com a especificação.

3) Gramatura

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 10591 e comparar com a especificação.

4) Espessura

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma ASTM D 1777, utilizando um apalpador de 30 mm de diâmetro, e comparar com a especificação.

5) Número de Fios

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 10588 e comparar com a especificação.

6) Título do Fio

Submeter a amostra à exigência da Norma ASTM D 1059 e comparar com a especificação. Verificar a Norma NBR 8427 em relação ao emprego do sistema Tex.

7) Resistência à Tração

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma ISO 5081 e comparar com a especificação.

8) Alongamento Percentual

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma ISO 5081 e comparar com a especificação.

9) Resistência ao Rasgo

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma ASTM D 2262 e comparar com a especificação.

10) Empelotamento

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma ASTM D 3512 e comparar com a especificação dos padrões fotográficos para classificação de empelotamento em tecidos (Random Trumble).

11) Amarrotamento

Submeter o tecido ao ensaio descrito na Norma AATCC 128 e comparar com a especificação.

12) Variação Dimensional

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 10320 para ciclo de lavagem normal, temperatura de lavagem ambiente e secagem em corrente de ar e comparar com a especificação.

13) Metamerismo

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma AATCC 153.

14) Solidez da Cor à Lavagem

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 10597 (Método B1) e comparar com a especificação.

15) Solidez da Cor à Fricção

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 8432 e comparar com a especificação.

16) Solidez da Cor ao Suor

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 8431 e comparar com a especificação.

17) Solidez da Cor ao Álcali

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma AATCC 6 e comparar com a especificação.

18) Solidez da Cor à Luz Solar

Submeter a amostra ao ensaio descrito no Método 1 da ISO 105 Parte BO2, por 24 horas, e comparar com a especificação.

19) Solidez da Cor ao Calor: Ferro de Passar a Quente

Submeter a amostra ao ensaio descrito na Norma NBR 10188 a uma temperatura de 150 ± 2 ºC, e comparar com a especificação.

5. IDENTIFICAÇÃO

O tecido deve possuir na ourela o nome do fabricante e a expressão “NEE 8305BR1300907 - EXCLUSIVO EXÉRCITO BRASILEIRO”.

6. EMBALAGEM

Na entrega do tecido aos Órgãos Provedores do Exército, o mesmo deve estar enrolado, em um tubo de papelão rígido, de forma contínua. O comprimento nominal deve ser, no mínimo, de 100 metros e a largura nominal de 1,50 ± 0,03 m, excluindo a ourela. Cada unidade do produto deve ser condicionada, individualmente, em filme plástico transparente de polietileno com espessura mínima de 0,3 mm.

Brasília, DF, 26 de junho de 2000.

____

ANTONIO RAMOS - Cel Int QEMA
Chefe da Seção Técnica

APROVO:

____

Gen Bda ANTONIO CÉSAR GONÇALVES MENIN
Diretor de Material de Intendência

PUBLICADO NO BI Nº____ DE_____/_____/_____